

Комитет по образованию города Барнаула  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 98»

ПРИНЯТО  
Педагогическим  
советом МБОУ «СОШ №98»  
протокол от 26.08.2021 №16



**Рабочая программа  
по внеурочной деятельности ФГОС ООО  
«Мир театра» 5 класс  
Сроки реализации – 2021-2022 учебный год**

Составители:

Мельникова Елена Александровна, учитель  
математики,

Коцумаха Вера Николаевна, учитель ИЗО

Дроздова Татьяна Валериевна, учитель  
иностранного языка

Гольм Елена Алексеевна, учитель русского языка  
и литературы

Барнаул, 2021

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир театра» для учащихся 5 класса разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012г №273 –ФЗ «Об образовании в РФ»
- Учебного плана внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №98» на 2021/2022 учебный год;
- Годового календарного графика МБОУ «СОШ №98»

При разработке программы были использованы учебно-методические пособия: В.Г.Григорьева, П.В.Степанова методический конструктор «Внеурочная деятельность школьников» пособие для учителей, А.П.Ершова «Театральная педагогика».

### **Актуальность программы.**

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Формирование активной деятельностной позиции; выстраивание социального партнерства школы с семьей.

Данная программа направлена на создание условий для развития творческой личности и создание условий для её самореализации.

С античных времен человечество использовало театр и формы театрального действия в целях образования и развития личности и воспитания общественного сознания. История приобщения детей к искусству театра в России начинается с 17 века, так же, как и вся история русского театрального искусства.

В настоящее время занятие театральным искусством детей не потеряли своей актуальности. В современном мире большинство детей уже в раннем возрасте подвержены сильному влиянию телевидения и виртуальных компьютерных игр. При всей их кажущейся яркости, занимательности, следует осознать, что ребенок чаще всего остается пассивным зрителем. Эти игры не затрагивают тех психоэмоциональных центров, которые отвечают за работу активного, действенного воображения. А ведь именно воображение для детей становится локомотивом всей творческой деятельности, общего развития, реализуемых в игровой форме.

Театр раскрывает философские представления о мире в конкретных чувственных формах, позволяет войти в пространство возможного и невозможного посредством игры.

Театр – коллективное искусство. Во-первых, театральная постановка – «продукт» совместной деятельности, требующей концентрации сил каждого учащегося. Во-вторых, разнообразие постановочных задач дает возможность каждому ребенку максимально реализовать свои возможности и способности. В-третьих, театральное творчество богато ситуациями совместного переживания, которое способствует эмоциональному сплочению коллектива.

**Цель** предлагаемой программы - приобщение учащихся к творчеству, развитие творческого потенциала детей, воспитание чувства коллективизма и чувства прекрасного.

#### **Задачи:**

- Овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства.
- Развитие творческих и актерских способностей детей через совершенствование речевой культуры.
- Формирование у детей и подростков нравственного отношения к окружающему миру, чувства сопричастности к его явлениям.
- Формирование художественного вкуса, интереса к искусству.
- Создание необходимой творческой атмосферы в коллективе.
- Воспитание усидчивости, самодисциплины, умения организовать себя и свое время.

#### **Место в учебном плане:**

Программа «Мир театра» рассчитана на 35 часов, для учащихся пятого класса, увлекающихся художественно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю.

### **Планируемые результаты внеурочной деятельности:**

Данная программа основывается на принципах культуросообразности, коллективности.

*Принцип культуросообразности* предполагает, что художественная деятельность школьников основывается на общечеловеческих ценностях культуры. Художественное творчество помогает растущему человеку ориентироваться в тех изменениях, которые постоянно происходят в нём самом, в сфере искусства, в окружающем его мире.

*Коллективность* применительно к художественному творчеству предполагает, что она протекает в детско-взрослых общностях и даёт юному человеку опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими людьми.

*Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы*

- *Личностными* результатами являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок. Систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

- *Метапредметными* результатами является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

- *Предметными* результатами являются доступные по возрасту сведения о театре, искусстве и сценической деятельности, об основах культуры творческого труда. Элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, элементарный опыт творческой деятельности.

*К концу занятий ребёнок:*

*Знает:*

- что такое театр;
- чем отличается театр от других видов искусств
- с чего зародился театр
- какие виды театров существуют
- кто создаёт театральные полотна (спектакли)

*Имеет понятия:*

- об элементарных технических средствах сцены
- об оформлении сцены
- о нормах поведения на сцене и в зрительном зале

*Умеет:*

- направлять свою фантазию по заданному руслу
- образно мыслить
- концентрировать внимание
- ощущать себя в сценическом пространстве

*Приобретает навыки:*

- общения с партнером
- элементарного актёрского мастерства
- образного восприятия окружающего мира
- адекватного и образного реагирования на внешние раздражители
- коллективного творчества

*Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы*

1. театральные постановки;
2. игры;
3. открытые занятия;
4. экскурсии;
5. конкурсы.

*Материально-техническое обеспечение*

1. Персональный компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Колонки.

### **Содержание программы «Мир театра»**

#### **1. «Добро пожаловать в театр».**

Теория: Цели и задачи обучения. Перспективы творческого роста. Инструктаж по технике безопасности. Культура поведения в театре.

#### **2.История театра.**

Театр как вид искусства Первоначальные представления о театре как виде искусства. 13 - Знакомство с особенностями современного театра как вида искусства.

Общее представление о видах и жанрах театрального искусства: (драматический театр, музыкальный театр (опера, балет, оперетта, мюзикл, театр кукол) и др..

- Народные истоки театрального искусства. Скоморохи – первые профессиональные актеры на Руси, их популярность в народе. Преследование скоморохов со стороны государства и церкви.

#### **3. Знакомство с театральными профессиями.**

Театральные термины. Виды театров. Спектакль – результат коллективного творчества. Кто есть кто в театре – театральные профессии. Актер-творец, материал, инструмент. Самые знаменитые театры мира.

#### **4. Театральное искусство Алтайского края.**

Театры нашего города. Деятельность Алтайского краевого театра драмы. Деятельность Алтайского государственного театра кукол. Деятельность Алтайского театра музыкальной комедии. Деятельность Алтайского государственного молодежного театра им. Золотухина. Волшебный мир кино. Алтай-родина кинематографистов.

#### **Итоговое занятие. «Весь мир театр»**

### **Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Краеведение» 5 класс вариант 1 час в неделю, 35 часов в год, 35 учебных недель**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Вводное занятие «Добро пожаловать в театр»	1
2	Что такое театр.	1
3	Театр начинается с вешалки.	1
4	Культура поведения в театре.	1
5	История развития театрального искусства.	1
6	Русский театр: от истоков до первой половины XIX века	1
7	Русский театр: от истоков до первой половины XIX века	1
8	Русский театр второй половины XIX века	1
9	Русский театр второй половины XIX века	1
10	«Золотой век» советского театрального искусства.	1
11	«Золотой век» советского театрального искусства.	1
12	Виды и жанры театрального искусства.	1
13	Виды и жанры театрального искусства.	1
14	Чем отличается театр от других видов искусства.	1
15	Виды театров.	1
16	Виды театров.	1
17	Театральные термины.	1
18	Театры на все времена.	1
19	Музыка в театре.	1
20	Виды музыкального спектакля.	1

21	Виды музыкального спектакля.	
22	Творцы сценического чуда.	1
23	Творцы сценического чуда.	
24	Театральные профессии.	1
25	Театральные профессии.	
26	Актер-творец, материал, инструмент.	1
27	Самые знаменитые театры мира.	1
28	Театры нашего города.	1
29	Деятельность Алтайского краевого театра драмы.	1
30	Деятельность Алтайского государственного театра кукол.	1
31	Деятельность Алтайского театра музыкальной комедии.	1
32	Деятельность Алтайского государственного молодежного театра им. Золотухина	1
33	Волшебный мир кино.	1
34	Алтай-родина кинематографистов.	1
35	«Весь мир-театр...»	1
	Итого:	35